《高中英语(上外版)》选择性必修第二册 Unit 4 Disaster Survival

单元整体教学设计

设计者: 上海市奉贤中学 周兰

一、教材分析

本单元为上外版教材选择性必修第二册第四单元,属于"人与自然"主题语境中"灾害防范"主题群,主题语境内容是自然灾害与防范,安全常识与自我保护。本单元的听、说、读、看、写等板块均围绕该主题语境设计。

主阅读 Reading A 语篇类型为记叙文,主要从小男孩 Leo 的角度讲述旧金山大地震的破 坏性、灾民的经历和情感体验,最后展现灾后人们重建家园的决心,显示出人类在灾难面前 的人性光辉和人性尊严。语篇发展主要以时间顺序进行,即地震前的安详宁静景象,地震时 灾难巨大的破坏力和人们的情感经历,到地震后人们坚定地参与重建家园。Vocabulary Focus 板块的关键词汇部分是从 Leo 的角度复述了他在旧金山大地震中的经历,话题词汇部分是关 于地震或其他自然灾害发生前人们需要做的准备措施。Grammar 板块主要要求学生在语境 中识别和理解-ing 作为动名词和现在分词的形式和意义,并能在语境中恰当使用。Listening, Viewing and Speaking 板块中,Listening 部分是关于台风山竹的新闻报道,学生需要在听力 过程中培养 mapping 的技能梳理信息; Viewing 部分是关于在人们应该如何应对地震灾害, 学生需要应用 mapping 技能获取梳理视听信息,归纳整理地震中和地震后人们应该做和不应 该做的避灾措施;在 Speaking 的部分,学生需要通过小组互动进行关于自然灾害时自救措 施的调查,再寻找新的同伴开展关于灾害中自我保护意识的采访。Reading B 语篇主要介绍 了如何在四类自然灾害中生存的技能,学生需要通过梳理归纳文本关键信息,完成四个"灾 害档案"并了解相关生存技能。Critical Thinking 板块要求学生反思归纳单元内涉及的五种 常见灾害的防护措施,制定自然灾害个人应急预案,培养自救和救援意识。Writing 板块要 求学生通过对范例语篇内容的解读和语篇结构的分析,按照说明文文体结构特征,运用恰当 的说明方法,以一种自然灾害为主题完成定义、成因、危害、预防措施等问题解决模式的说 明文写作。Further Exploration 板块要求学生选择灾难性的故事,通过小组活动改编、演绎、 体会和评价灾难性故事,以进一步感知和欣赏灾难时的人性力量。

二、单元目标

- 1. 能理解和描述自然灾害幸存者的情感并学习相关的生存技巧;
- 2. 能制定自然灾难个人应急预案,培养自救和救援意识;
- 3. 能掌握 mapping 的技能梳理视听信息,能完成关于自然灾害的说明文写作;
- 4. 能欣赏在灾难情境下人类所显现出来的人性力量和尊严。

三、单元分课时目标

节数	课时	课时目标	学业质量 水平
1	Reading A	1. 能理解故事的发展并能分析地震造成的破坏性;	2-8
	阅读课	2. 能描述幸存者在地震灾害中的经历和情感体验;	2-9
		3. 能感知和欣赏灾难情境下人类展示出来的人性光辉	2-10
		和人性尊严。	
2	词汇课	1. 能通过回顾语篇关键信息深入理解语篇;	2-6
		2. 能正确运用目标词汇描述自然灾害的破坏性和幸存	2-11

		者的情感;	3-11
		3. 能理解明喻的修辞手法,并学会运用明喻描述人或事	
		物。	
3	语法课	1. 能在语境中识别-ing 复杂形式,判断其表意功能,并	2-2
		能恰当运用;	2-6
		2. 能根据表达的需要灵活运用-ing 的完成时、否定式、	
		被动式,以及 doer('s) doing。	
4	视听说课	1. 能理解听力和视频语篇的大意, 获取其中的主要信	2-1
	(1.5)	息;	2-3
		2. 能掌握 mapping 的视听技能,获取和梳理信息完成试	2-4
		听任务;	
		3. 能完成调查研究和采访任务,发现学生对自然灾害的	
		了解程度;	
		4. 能提升自然灾害中的自我保护和自救意识。	
5	Reading B	1. 能概括说明文的文体特征,如语篇内容、结构和语言;	2-8
	拓展阅读课	2. 能利用文章信息梳理不同自然灾害的起因、危害和应	2-9
		对措施;	2-10
		3. 能分享对可能遇到的自然灾害的自救措施。	
6	思辨课	1. 能根据提示整合本单元各语篇中的相关信息,对比各	2-8
	(0.5)	种不同自然灾害的应对措施;	2-10
		2. 能根据具体情况制定个性化的灾难应急预案	
7	写作课	1. 能整合本单元中各灾害形成的原因、后果、地点、措	2-10
		施等要素;	2-13
		2. 能依据说明文的结构特征和语言特点简要介绍某种	2-14
		自然灾害。	
8	探究课	1. 能归纳总结出表演灾难故事所需的关键要素;	2-4
		2. 能通过演绎灾难场景,欣赏灾难中人们表现出来的人	2-7
		文精神;	
		3. 能通过核查反思,评估本单元学习目标的达成情况。	