

以主题意义为基，构建词汇语义网

——选择性必修第四册 U4 Excerpt from The Old Man and the Sea (Vocabulary Focus) 课例分析

上海市青浦高级中学 陶铭婕

词汇教学不是单纯的词汇解释或机械性的词汇记忆。《普通高中英语课程标准(2017 年版 2020 年修订)》(以下简称《课标》)提出，词汇学习是结合具体主题，在特定语境下开展的综合性语言实践活动，教师要认真分析单元教学内容，梳理并概括与主题相关的语言知识、技能和策略，在教学活动中拓展主题意义，使学生在使用词语表达相关话题的信息与意义的同时，根据词性、词语的习惯搭配和主题内容，构建有意义的词汇语义网，扩大词汇量（教育部，2020）。

本单元的主题为 Approaching Classics，主题语境为人与自然“人与自我”，主题群为人与环境人与动植物“生命的价值和意义”。学生通过品读经典文学作品，讨论分享对经典文学作品的理解、阅读经典作品的相关体验；探讨经典文学作品的主题意义，讨论经典作品及其影响；讨论阅读经典作品的意义，理解经典作品价值赏析的跨文化意义。

本节课为阅读语篇 Reading A《老人与海》节选的词汇课程。《老人与海》作为海明威的代表作，语言上经过作家的精心润色，海明威用质朴而深刻的语言，描写了老人与鲨鱼搏斗的过程，赞扬了老人不屈的精神。教师通过将知识学习与技能发展融入到主题中，依托语篇，在情景和语境中分析核心词汇的意义或功能，引导学生化被动学习为主动意义建构，围绕主题建立关联，形成结构化知识，使学生能在语境中判断具体词汇的意义和功能以及作者的意图和态度，培养学生运用主题语汇表达信息和阐述观点的能力。通过推荐经典作品，讨论经典作品的特征，构建与经典相关的主体语义网，讨论阅读经典作品的意义，理解阅读文学经典的价值。

一、基于语篇意义梳理主题词汇

研究发现，与无语境的词汇联想相比，句子、语块、搭配的语境启动均能有效增加词汇联想的语义反应（张萍等，2018），既恰当的语境对词汇的习得有所助益。因而，教师需要基于语篇的主题意义，分析文本的知识框架，梳理语篇的核心词汇，形成有逻辑的主体语义链条，并通过句子、语块、搭配的形式创设合适的语境。

语篇《老人与海》的节选采用记叙文的脉络，故事的开端描述鲨鱼反抗老人、老人杀死第一只鲨鱼的过程，故事的发展描述了老人在大批鲨鱼来临之前的心里纠结，故事的结局表现了老人不放弃希望，不屈不挠的决心和斗志。经教师分析，语篇的主要语言特征为生动的动作描写、心理描写和独白来体现搏斗的激烈、老人面临困境的挣扎以及最后下定决心的顽强精神。根据词汇的语用功能，教师将主题词汇分为鲨鱼反抗挣扎的动作描写，老人遇到困

境时的心理描写，表现老人的品质与人类伟大精神的词汇三大种类。

课堂伊始，教师要求学生根据“问题-内心挣扎-解决方式”的结构回顾课文内容，完成对课文的总结归纳。这一步骤既能够考察学生对于已学语篇的掌握程度，也以词汇的主题意义为引领，将话题继续聚焦于词汇的功能上，调动学生的学习兴趣，为深度学习做铺垫。

二、基于语境习得主题词汇

如果把一个单词的形式及其功能特征的综合体置于一个完整的词汇环境中来学，学起来就比较容易(Cater,1999)。因此，教师应当在语境之中呈现、体验、理解、整合和应用词汇，充分利用语境引导学生对词汇进行深入的理解和体会（陈则航,王蔷，2010）。词汇教学中，语境的创设要紧紧围绕主题展开，不可脱离主题。

教师为学生搭建脚手架，创设情景与语境，使学生在对课文的探究学习中主动完成意义构建，使学生在表达信息和观点的愿望驱使下习得并运用核心词汇。

本课中，教师为主题词汇的输入创设了语境。

教师搭建的词汇学习脚手架，即问题探究的语境分为三个层次，分别是文字理解性问题（literal comprehension）、推断性理解问题（inferential comprehension）与批判思维性理解问题（critical comprehension），层层深入，符合语言学习与知识构建的基本规律。首先，教师提出话题“*How did the shark and the old man fight?*” 学生分别针对鲨鱼的动作与老人的行动与心理感受展开探究。学生在“*How did the shark struggle?*”的问题驱使下，发现文本中的句子和词汇，如：“*He swung over and over again, wrapping himself in two loops of the rope. His tail lashed. His jaws clicked*”。教师强调并逐个解释核心词汇的意义。在“*What weapons does the old man have to help him fight his attackers? Do you know why the old man does not like to look at the fish anymore? Why does the old man regretted hooking the fish?*”三个问题引导下，学生理解表示老师捕鱼工具的词汇，表现老人困境的词汇。其次，教师提出话题“*What does the old man's struggle with the shark suggest about the nature of humanity?*”引导学生注意表现老人品质的词汇。教师通过“*Why does the old man think of DiMaggio? How is the man's heel injury? What does the old man decide to do given the dangerous situation?*”三个问题深度挖掘作品语言中老人的独白所体现的不屈的精神与抗争的决心。最后，教师提出批判性思维话题“*Do you think the old man is a hero? Why or why not?*”引导学生关注“*be made for*”等表现老人英雄精神的话题语汇。

教师也为词汇的输出创设了语境。教师在词汇的教学中依然不脱离单元的情景，不脱离人与自然对抗的语境，在相关词汇的解释中也注重与主题语境的联系，如在强调 *swing* 一词时，教师让学生翻译：当鲨鱼挣扎时，船猛烈地左右摇晃。*When the shark struggled, the boat swung fiercely from one side to the other.* 通过与符合课文内容、与课文相关的语境，帮助学

生理解词汇的意义与实际用法。

三、基于主题意义构建词汇语义网

语言知识，特别是词汇知识，如果以碎片化的形式存储，就会导致学生在进行语言表达时需要从大脑记忆深处临时调集所需词汇来满足语言交际的功能，效率和准确度都不高。在教师应立足学生需求，指导学生整理和归纳语言知识，并有效地、准确地运用这些语言（胡洁元，2014）。

教师充分联合单元板块的内容与知识框架，引导学生在单元主题语境中构建词汇与以往。合理利用书上的配套词汇练习，与学生的现实生活相结合，创设新的语境，帮助词汇语义网的构建。教师充分利用书上的词汇练习，即利用核心词汇填空完成《老人与海》的书评，教师邀请学生模仿书评推荐一本喜欢的经典，自然地将话题引入到了文学经典，有助于下一步对经典相关的主题语义网的建立。

在构建与经典相关的主题语义网的过程中，教师首先通过头脑风暴的形式，鼓励学生对经典相关话题词汇展开发散性思维和合作式学习，促使学生集思广益，主动地在脑海中构建经典的概念。

其次，教师要求学生进行补充阅读，通过对上下文的理解完成配套练习中讲述何为经典的文章词汇填空。在问题解决的过程中，让学生自然地习得并接纳词汇的意义，突出词汇的语用功能。

接着，教师利用头脑风暴与补充阅读文章的基础，引导学生将零散的信息和新旧知识建立关联，整合单元知识框架，形成基于主题的新知识结构，教师邀请学生梳理并构建词汇语义网，按照经典文学的特征与经典作品两大词汇语义群构建有逻辑的、条理清晰的词汇语义网。

四、基于词汇语义网络迁移词汇运用

对于有主题意义探究价值的内容，教师要考虑如何在较长的一段时间内引导学生由浅入深、层层递进地开展对主题意义的理解和表达（李宝荣，2018）。主题语汇的迁移与运用需要一个长期的过程，学生要在多文本阅读和体验过程中经过一定量的积累形成理解，逐步达成认知上质的变化。

在本课的教学过程中，学生已经品读领会了《老人与海》的词汇，讨论了自己所阅读的经典文学，思考经典文学的定义与特征，通过补充阅读与词汇梳理构建了词汇语义网。在确保确实已有形成知识的框架基础之后，教师抛出问题“Why shall we read classics?”，要求学生可用《老人与海》为例讨论阅读经典文学作品的意义。该活动再现单元词汇语义网，迁移运用词汇与以往中的词汇来讨论价值问题，帮助学生形成对经典作品的结构化知识，培养

正确的价值观。

本课以主题意义为基，以真实语境为凭，使学生在有意义的情景和语境下，进行对词汇的深度学习，有意义的学习，培养学生的文化意识、学习能力、思维品质和语言能力。。

参考文献：

- [1] Ronald Carter,朱佳伶.词汇学习中何谓“掌握了一个单词”[J].国外外语教学,1999(02):19-20+25.
- [2] 陈则航,王蕾.以主题意义为核心的词汇教学探究[J].中小学外语教学(中学篇),2010,33(03):20-25.
- [3] 胡洁元.例谈高中英语阅读教学中的语言处理对策[J].中小学外语教学(中学篇),2014,37(12):12-15.
- [4] 李宝荣.基于主题意义开展英语阅读教学的思路与策略[J].英语学习,2018,(11):5-7.
- [5] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版)[M].北京:人民教育出版社,2020.
- [6] 张萍,陈艳艳,陈颖园.语境类型对英语词汇联想反应的启动效应[J].外语教学,2018,39(03):48-54.DOI:10.16362/j.cnki.cn61-1023/h.2018.03.011.