

Unit 2 Art and Artists

单元教学目标与各课时教学目标设定			
单元主题			
单元	条目	教学目标+学习内容+学习方式	
	1	能通过阅读 Reading A, Reading B 和学习 Listening and Viewing 板块, 理解人物介绍类记叙文的文本特征、获奖演讲的框架及语言特征, 了解艺术家的生平、艺术作品、艺术风格以及社会影响力, 积累相关主题词汇, 进而讨论艺术家以及作品。	
	2	能通过 Reading A, Reading B, Listening and Viewing 以及 Culture Link 的学习, 发现艺术作品的象征意义及其传递的文化信息。	
	3	能基于 Critical Thinking 所提供的表格, 从艺术家创作的艺术作品的形式、艺术风格和传递的信息三个方面, 分析比较本单元涉及的三位艺术家和在本单元学习中了解到的其他艺术家, 进而寻找归纳某些艺术家的共同点, 分析比较他们的社会影响力。	
	4	能通过 Listening and Viewing 板块和 Moving Forward 板块的学习, 掌握听取细节的视听策略和借助强调重点词语介绍艺术家的会话策略, 并在写作中运用总-分模式。	
Getting Started Reading A Personal Touch	第一课时 课型: 阅读课		
第一课时	条目	学习目标+学习内容+学习方式	学业质量水平
	1	能通过略读、跳读等方法阅读课文, 了解齐白石的艺术作品及其社会影响力, 积累与艺术家和艺术作品相关的主题词汇。	1-9
	2	能通过分析全文和部分段落的结构, 理解总-分语篇模式。	1-11
	3	能运用总-分模式和主题词汇, 表达对齐白石的印象。	1-10

课外作业	1. 熟读阅读语篇 A。 2. 完善课堂上的口头输出，运用总-分的写作手法和本课中的主题词汇，把对齐白石的印象写成一个段落。 3. 梳理本节课的主题词汇到主题词汇积累表中；并在字典中查阅以下单词的用法，做好笔记：honour, couple, recognise, symbolic, indicate, remind。		
Reading A Digging In (Vocabulary Focus)	第二课时 课型：阅读课（词汇）		
本课目标	条目	学习目标+学习内容+学习方式	学业质量水平
	1	能通过基于语篇的问答活动，分析齐白石的天赋和勤奋，梳理语篇词汇，加深对语篇的理解和目标词汇的认知。	1-11
	2	能运用总-分模式和主题词汇概括齐白石成功的因素，并向齐白石学习。	1-10
	3	能掌握“verb + with”和“verb + of”搭配中介词的不同含义，并将这些搭配运用于对齐白石成功因素的概括中。	1-6
课外作业	1. 完成课本 23-24 页上的 Ex. I 和 Ex. II； 2. 完成学案上的补充中译英。 3. 按要求将课堂上的口头任务写成一篇短文。 4. 梳理本节课的主题词汇到主题词汇积累表中。		
Digging In (Grammar in Use)	第三课时 课型：语法课		
第三课时	条目	学习目标+学习内容+学习方式	学业质量水平
	1	能通过找出段落中的动词不定式，识别动词不定式的不同形式。	1-11

	2	能在艺术欣赏的主题语境中，识别不定式作宾语、状语、补语和定语的语法功能，理解其意义。	1-11
	3	能运用动词不定式和与艺术相关的主题词汇介绍艺术作品。	1-6
课外作业	1. 完成教材 25 页的 Ex. II 和 Ex. III。 2. 罗列并整理出既可跟动名词也可跟不定式做宾语的两类动词，并分别造句。 3. 书面表达作业：选择一幅画进行介绍，至少要用三个不定式。 4. 梳理本节课的主题词汇到主题词汇积累表中。		
Listening and Viewing Culture Link	第四课时 课型：视听说课		
	条目	学习目标+学习内容+学习方式	学业质量水平
第四课时	1	能通过听取细节，了解梵高以及作品。	1-1
	2	能运用学习到的梵高作品风格，识别梵高的画作，并说明理由。	1-6
	3	能通过浏览文化链接，了解迪伦，并能通过看音乐视频和讨论最喜欢的歌词，理解歌曲 <i>Blowin' in the Wind</i> 要传递的信息。	1-9
课外作业	1. 观看关于梵高和迪伦的一段视频，并完成相关的补充练习。 2. 梳理本节课的主题词汇到主题词汇积累表中。		
Reading B	第五课时 课型：阅读课		
	条目	学习目标+学习内容+学习方式	学业质量水平
第五课时	1	能通过标题和背景信息，预测演讲的对象和内容；通过浏览文章首尾，了解演讲稿的基本结构。	1-11
	2	能通过分析比较演讲中的细节，推测演讲要表达的隐含意思。	1-10
	3	能通过小组讨论争议性话题，培养批判性思维能力。	1-6

课外作业	1. 熟读阅读语篇 B。 2. 四人一组，依据小组喜好，确定两位艺术家，收集至少五条相关信息，须涉及艺术家本人及其艺术作品等不同方面，为下一课时的说和写做准备。 3. 梳理本节课的主题词汇到主题词汇积累表中。		
Moving Forward	第六课时 课型：说写融合课		
第六课时	条目	学习目标+学习内容+学习方式	学业质量水平
	1	能通过强调重点词语，对艺术家进行有吸引力的口头介绍，为猜测艺术家的游戏提供线索。	1-6; 1-1
	2	能通过选择和润色相关联的信息，以总一分模式书面介绍一位艺术家。	1-13
	3	能借助评价指标，对其他同学的写作在结构、内容和词汇运用上做出评价并提出建议。	1-11
课外作业	1. 运用总一分的写作手法，写一个段落，介绍一位艺术家（80-100 字）。 2. 制作好参观艺术博物馆的报告，准备好下一个课时的分享汇报。 3. 梳理本节课的主题词汇到主题词汇积累表中。		
Further Exploration Critical Thinking Self-assessment	第七课时 课型：探究拓展课		
第七课时	条目	学习目标+学习内容+学习方式	学业质量水平
	1	能按课本上的模板格式，小组合作撰写参观报告，并以 PPT 形式，分享汇报参观报告。	1-4
	2	能借助评价指标，记录其他小组汇报要点，并做出评价。	1-11
	3	能通过分析比较齐白石、梵高、迪伦和单元学习中了解到的其他艺术家及其作品，运用总一分模式归纳某些艺术家的共同点和社会影响力，培养思辨能力。	1-10
课外作业	1. 以小组为单位，制作一个主题为“A Field Trip to an Art Museum”的海报，张贴于教室内。 2. 完成本单元学习的自我评价。		