

《高中英语（上外版）》选择性必修第三册 Unit 1 Fighting Stress

单元整体设计

设计者：复旦附中 耿鋆

一、教材分析

本单元为上外版教材选择性必修第三册第一单元，属于“人与社会”主题语境中“社会服务与人际沟通”主题群。主阅读是关于“压力”话题的说明文，谈及压力的来源与症状、压力的不同种类以及建议青少年减压、抗压的几种方法。该课文段落分明，结构框架清晰，语言简单易懂，非常有助于学生在此基础上开展各种围绕听、说、读、看、写等技能的语言活动。

Reading A 就“压力（stress）”简明扼要地阐明了“是什么，什么原因，如何应对”（“What, why and how”）这样的一种基本逻辑关系，在不同的段落里介绍了 stress 的概念、程度、症状，分析了压力的可能来源，以及作者提出的可行或建议的解压方法，并以小标题的形式加以强调。三个小标题分别是：What is stress? What causes stress? What to do when feeling stressed?

Reading B 是同一主题的更加细节性的介绍，也是结构分明，层次清楚，以小标题的形式就青少年遇到的压力以及其带来的影响进行分析。两个小标题分别是：How much anxiety is too much?和 How can teens cope with anxiety?

Vocabulary Focus 以概要的方式呈现了主课文的重点信息，并梳理了相关的词（组）。重视该篇章的学习，是加深对文本理解、探究的有益补充。

Grammar in use 主要内容为动词不定式作主语和表语，以及 it 作形式主语的用法。

Listening , Viewing and Speaking 板块依然围绕主课文的 stress 话题，分析具体语境中压力存在的原因和减压的方式。

Critical thinking 通过案例分析，进一步帮助学生就本单元的主题话题进行思考。

Writing 板块也是结合案例的活动，以“写回信”的方式处理 stress 带来的困惑，具有现实的指导意义。

Further Exploration 具有一定的创造性，主要要求学生设计一份压力有关的问卷调查来整体回顾本单元的学习内容。调查问卷的内容既包括压力的程度，也有压力的起因分析，更有减压、防压的建议。在学生完成这一模拟项目的同时，实现语言学习和技能提高的双重目的。

基于培养学生学术性写作意识培养途径的探究，结合文本特点以及资优生的特点，本单元设计的创新点主要在第一课时和第五课时的“阅读与改写”板块上。培养学生对原文有更深层次的认识，总结、归纳、提炼要点信息，并运用之前教授过的写作微技能，借助学术词汇表，和学术写作（某个）具体要求，将原文加以改写，达到学术性写作的基本要求，帮助学生了解学术性文本的主要特点，满足资优生日后的学习需求。

二、单元目标

1. 借助阅读 Reading A, Reading B 文本，借助分析性思维，深化对文本主旨信息的透视和理解，准确了解文本信息表达的层次结构；并结合本校学情，通过对文本进行学术改写，帮助学生了解学术写作在用词、表达、逻辑展现等方面的基本特点，从而培养学生学术意识，提升思维品质。
2. 通过完成 Further Exploration 以及 listening and viewing 等板块任务，结合自身经历，借力于读、写、视、说、听、议等活动，进一步了解文本的现实意义，帮助学生自我调节，增强心理建设。
3. 本单元语法教学，旨在帮助学生理解不定式作主语和补语这一语法功能，并为学生创设产出的机会，提高语用能力。
4. 词汇教学中注重写句练习和故事编写，并有意识地培养表达的修辞性，与阅读、改写教学相得益彰，互相促进，体现单元教学的整体性。

三、单元分课时目标

节数	课时	课时目标	学业质量水平
1	Reading A 阅读与改写	1. 通过快速阅读，了解课文大意和结构，即 stress 的来源、症状和程度，从而找到合适的减压手段。 2. 通过文本分析，帮助学生把握该类文本的写作特点：是什么，什么原因，如何应对（“What, why and how”），挖掘文本的逻辑关系，联系生活深入文本内涵和细节。 3. 引导学生总结归纳文本内容，提炼要点，并运用同义转换等微技能改写原文，培养学生的学术写作能力。	1-10 1-10 1-14, 2-10, 2-8, 3-8, 3-11
2	Reading A 阅读与词汇课	1. 基于理解课文的基础上掌握话题相关词汇，初步建立起话题词汇网。 2. 学习新词难词的主要用法，并且学会模仿文中一些特色鲜明的句型。 3. 组词成句，串联完整故事，完成“用语言做事情”的任务。	1-11 2-4 1-14, 2-8, 3-10
3	语法	1. 学习不定式作主语和表语成分的用法，并能做到学以致用。 2. 学会对不定式的语法成分进行分类归纳，在头脑中形成不定式知识体系的网络架构。 3. 引导学生在完成各个层次的任务中逐步实现不定式作主语和表语这一语法功能的内化。	2-6 2-5 2-6, 2-7
4	视听说课	1. 核心目标为引导学生在视听任务中学会提取关键词获取主要信息，理解并能描述应付压力的方法。	1-10, 1-11

		2. 以教师--语篇--学生形成三者之间的互动为基本方法,通过把握语篇模式,掌握语篇结构与内容要素,在学习活动中促使学生习得语言形式、迁移语言运用、把握语篇模式、分享传承意义。	1-12, 3-1
5	Reading B 阅读与改写之委婉表达习得	1. 引导学生了解学术写作中婉转表达的作用以及常见的四种婉转改写方法,同时了解青少年焦虑的判定与解决途径。 2. 帮助学生对比包含婉转表达与不包含婉转表达的两个文本,体会其语言色彩的差异。 3. 把原文第三部分运用婉转改写方法加以改写	1-14 2-9 2-10, 2-8
6	思辨(读写融合)课	1. 核心目标为引导学生在基于课外语篇的读写活动中,利用批判性思维,通过小组合作和信息筛选,有效对比应对压力的不同策略,从而了解应对压力的有效方法,树立正确、健康、积极的应对压力的观念。 2. 引入观点表述时的常用句型、步骤与说理策略,鼓励学生就不健康策略展开批判性论述,体现批判性思维。 3. 通过引入辩证思考与论述时的句型、步骤和策略,帮助学生在语言层面也进行了系统的提升。	1-10, 3-6 1-11 2-7, 2-14
7	写作	1. 教学目标旨在帮助学生能够依据建议信的语篇要素有逻辑地表达信息;能根据建议信的对象、目的和内容,选择和使用恰当的语言。 2. 在基于主题语境的写作活动中,能够灵活运用本单元前几课时中学到的语言知识提供建议。 3. 通过本课时了解到同龄人的烦恼和压力从何而来并了解到化解的技巧。	1-13 2-14 2-13
8	探究	1. 引导学生回顾和复习本单元输入的主要内容并进行自我评测。 2. 通过设计问卷这种输出方式帮助学生巩固和利用所学知识。 3. 培养学生的学术性思维方式和能力。	2-13, 2-14 2-8, 3-5 2-10