

课后即时反思

金亮波

今天执教的这节诗歌鉴赏课，虽然说预设的各个环节是比较顺利完成的，但是上完课之后值得反思和改进的空间还有很多。

首先，是关于课的容量。虽然定位的是诗歌鉴赏课，但是一节课中安排了阅读、鉴赏、创作三大块的内容，对学生来说，容量还是偏大的。学生需要在有限的时间内很紧凑地完成从阅读到创作的过程，就会造成思考的时间和深度不够，直接造成的课堂现象就是思考和创作停留在比较表层的位置，因为专注阅读和专注写诗的时空不是特别够，所以没有帮助到学生打开更广阔的思路。

其次是关于老师对课堂的掌控。定位的是诗歌鉴赏，但是老师留给学生鉴赏后表达观点的机会还是有点少，老师“留白”和“放手”的不足够，学生展示活跃思维的机会有所限制。

另外，还是感觉整节课上得有点赶，特别是关于文本中词汇的处理和诗歌文本特征的解读这两块内容，处理得不透。

还有，在最后产出环节或者说是课后的作业布置环节，其实还可以设计更能激发学生 **critical thinking** 的作业，比如对同一句诗的不同解读或者对同一首诗的不同翻译等。

每次上完一堂公开课，都会得到很多启发，学到很多，也更清楚地看到自己还有哪些不足的地方，希望会有不断的进步。