

《高中英语（上外版）》必修第四册 Unit 4 Approaching Classics

Writing a Continuation of a Story “读后续写”课例分析

上海市青浦高级中学 严珠芬

《高中英语（上外版）》必修第四册 Unit 4 Approaching Classics 中的第 7 课时的教学内容是 Writing a Continuation of a Story，即“读后续写”，正好与浙江省新高考中英语试卷中的题型“读后续写”不谋而合。作为一线教师，在弄明白了这一题型要考什么，为什么考之后，才能在如何教上做文章。

一. 读后续写，对比传统写作

读后续写，简言之，就是阅读完一篇还未写完的文章之后，根据要求和提示把这篇文章未写完部分补充完整，使之浑然一体。它一方面很好地考查考生对所学语言知识的实际运用能力，而另一方面，它也培养学生的发散思维能力。学生在续写文章时，要注意续写部分与所给短文及段落开头语的衔接程度，内容的丰富性和对所标出关键词语的应用情况，应用语法结构和词汇的丰富性和准确性以及上下文的连贯性。因而，我们会发现读后续写有如下特点：

（1）读后续写不是随心所欲，是要在引导语（开头语）和提示词的帮助下完成续写部分。引导语中有些关键词语类似于传统写作中的要点提示，如人物、地点、事件，但是不同点在于这些关键词语并不是全用。学生可根据自己的理解有很大的自主权。另外，所续写部分不能脱离各自段落的首句开头语。

（2）续写短文多以记叙文故事类文章或者夹叙夹议类文章为主，故事情节有曲折、有起伏，但是，故事线索的逻辑性比较强。学生能够根据提示词语，顺着原来文章的思路续写文章，并适当发散。

（3）读后续写要求读写并重。与阅读理解题一样，读后续写同样需要对本篇文章精确理解，这样所续写部分才不至于偏离主题。

二. 读后续写，照亮学生能力

“读后续写”是一种“读写结合，以读促写”将读和写两大技能紧密结合的考查形式，目的是检测学生的综合语言运用能力。与一般话题写作不同，故事读后续写除了要求学生掌握丰富的词汇和句式外，还注重学生的内容构思和情节衔接的能力。主要聚焦考察的是学生的四种能力：

1. 把握语篇关键信息和语言特点的能力。学生在了解给定短文的主要内容的基础上，从文章已给的信息中抓取关键词和语言结构的使用情况，并通过续写短文将其表现出来，在内容上使得文章得以丰满。

2. 把控语篇结构的能力。学生对上下文逻辑关系掌握的基础上，续写的短文语句连贯、有序，使得填补的内容上的缺失合情合理。

3. 运用语言准确性和丰富性的能力。学生在词汇和语言结构的使用方面准确、恰当，能够根据内容需要使用较为高级的词汇和语言结构，体现学生的写作水平。

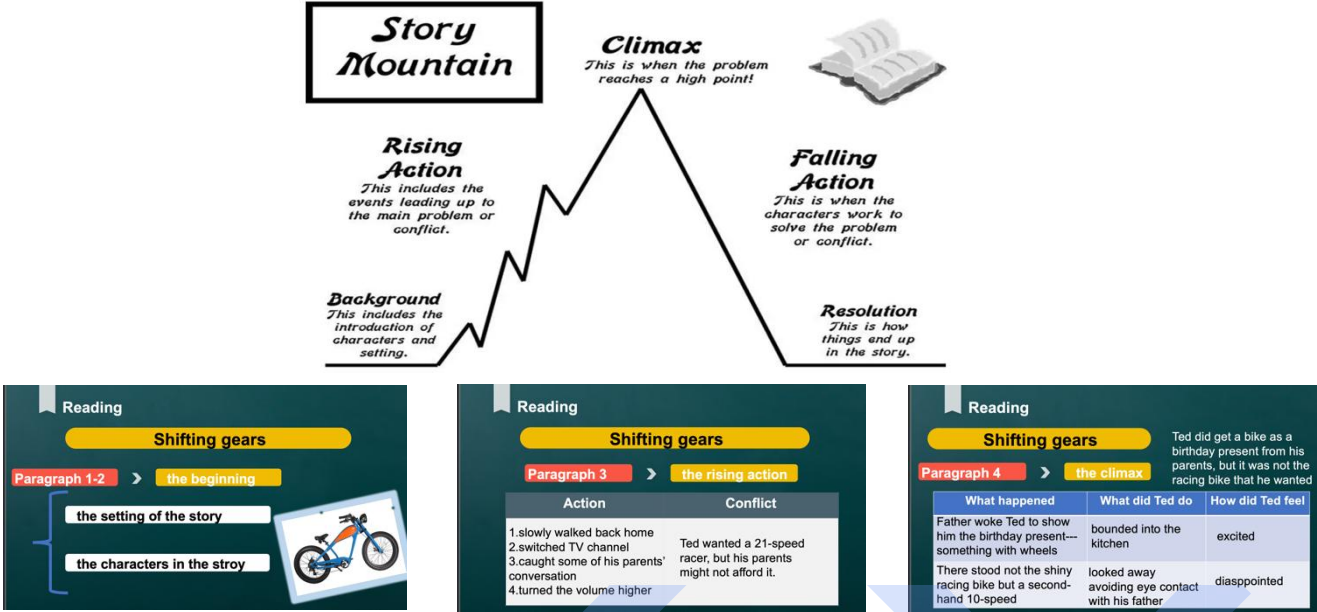
4. 发挥创造性思维的能力。学生续写的短文具有较丰富的内容，需要合理的想象力。读后续写具有一定的开放性，要求学生详细和生动地描述情景、态度和感情，符合课程标准的要求和学生的能力水平

三. 解读题型，助力读后续写

1. 续写步骤

（1）**精读文章，确定文章线索。**每篇文章都有各自独特的写作思路，通过精读文章，找到该篇文章的写作线索，如是以时间为线索还是以空间为线索等，或者寻找语篇的 5 大环节，这样有利于学生续写“结果”。

以《高中英语（上外版）》必修第四册 Unit 4 Approaching Classics 中的第 7 课时的教学内容 Shifting Gears 这个语篇为例。



学生根据记叙文的 5 大环节，可以抓取的信息线索是文章的最后两个环节 falling action 和 resolution 是缺失的环节，学生要续写的就是这两个环节。

（2）仔细审题，明确续写要求。一般短文后面的“注意”都有对此次短文续写的具体要求，如字数限制、使用几处下划线关键词语、续写段落的首句提示，学生要做到“心中有数”。

以《高中英语（上外版）》必修第四册 Unit 4 Approaching Classics 中的第 7 课时的教学内容 Shifting Gears 这个语篇为例。学生对于写作要求做到了“心中有数”，写的时候才会“胸有成竹”。

Step 2 Continue the story in 150-200 words.

Paragraph 5 (the falling action): "I know it's not exactly what you wanted, but..."

Paragraph 6 (the resolution): "Are you kidding, Dad?" Ted hugged his father.

（3）回扣原文，揣摩续写思路。根据文章后面的要求，再次快速回读短文，抓住文章的思路，结合段首的提示语，最终确定续写段落的思路，同时结合文章划线词语提示，确定续写段落的内容。

以《高中英语（上外版）》必修第四册 Unit 4 Approaching Classics 中的第 7 课时的教学内容 Shifting Gears 这个语篇为例。学生对于语篇进行第二次回看时，可以将重点放在第一遍所划的关键词上。

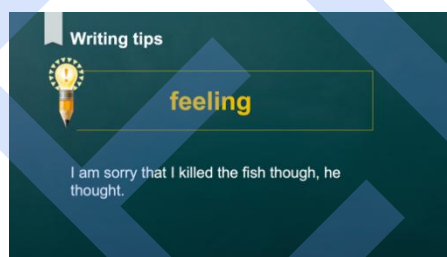
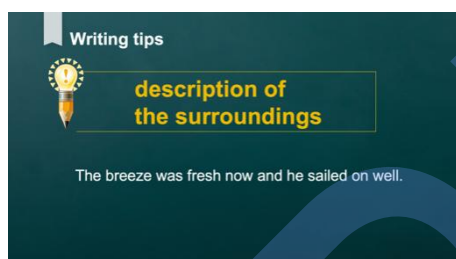
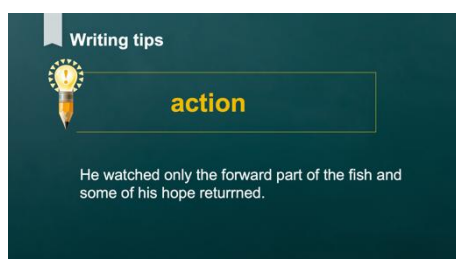
What happened	What did Ted do	How did Ted feel
Father <u>woke</u> Ted to <u>show</u> him the birthday present--- something with wheels	<u>bounded into</u> the kitchen	<u>excited</u>
There stood not the shiny racing bike but a second-hand 10-speed	<u>looked away</u> <u>avoiding eye contact</u> with his father	<u>disappointed</u>

(4) **拟写草稿，修改错词病句。**在确定了思路和内容之后，最关键的就是结合提示语或者文中划线的关键词拟写草稿。拟写时，注意句子结构的多样性，语言的丰富性，并通过句与句之间连接词的正确使用，使上下文连贯。

2. 续写技巧

在对续写的写作要求，考续写的目的和续写的步骤有了一定了解的基础上，在平时的教学中，将一些写作技巧通过不断的练习使得学生得以掌握并可以做到熟练的运用，就可以帮助学生的续写添砖加瓦了。

以《高中英语（上外版）》必修第四册 Unit 4 Approaching Classics 中的第 7 课时的教学内容 *Shifting Gears* 这个语篇为例。老师在教学的过程中，以突出描写动作，心情，对话和环境，帮助学生丰富自己的写作能力，并使自己的语言实现了多样化。



除了上述写作技巧之外，我们在平时的教学生孩可以辅之以如下的一些技巧。

Technique 1: Personification (拟人)

目的: Gives an object the characteristics of a living thing, bringing it to life

例子: The flowers nodded. / Snowflakes danced.

Technique 2: simile (明喻)

目的: Similes likens something to something else giving a more detailed description

例子: The night sky was as dark as the deepest ocean.

Technique 3: metaphor (暗喻)

目的: Metaphors say that something is something else, giving the description more power

例子: A wave of terror washed over him.

Technique 4: Vivid adjectives (生动的形容词)

目的: To make the story more interesting and vivid by using more imaginative descriptions, sometimes in a list

例子: Gleaming, glistening, whispery flakes of snow

Technique 5: Nouns for details (细节名词)

目的: Scenes are filled with things that we see and therefore uses lots of nouns, even lists of nouns to convey what is there.

例子: The rooms were crowded with lanterns fastened on oak paneled walls, tables laid with silver candlesticks and goblets.

Technique 6: Senses (感官)

目的: All of our senses become aware in a new situation or place. Your reader needs to know how your character are feeling.

例子: Wafts of salt-laden air were in her nostrils as the skittery sand on her feet led her to the edge of the waves.

听，说，读，写是高中英语教学的四大基本技能，其中“写”是把输入性知识转换为输出性知识的过程。因而，读后续写是通过“读”的输入转换为“写”的输出，不失为一个很好的题型，即考验了学生的“读”，又促成了学生的“写”，做到了读写的结合。作为高中教师的我们，思索，研究，总结，传授，练就学生能力，辅助学生攻破难关。

SCREVV